
سمير
العدد ٢١١ ٢٤ ابريل ١٩٦٠
مليما
٣٠



اعزائى

منذ يومين دخل ولدى « باسم » غاضبا ، ولما سألته عن سبب غضبه ناولنى خطابا وصله من صديق. وكان الخطاب به عبارات قاسية ومؤلمة

وقلت « لباسم » :

– وماذا تنوى ان تفعل ؟

فرد غاضبا :

– سأكتب له خطابا اكثر قسوة ، واشد ايلاما .

فقلت :

– لا باس ، اكتب الخطاب ولكن لاتكتبه الآن ، اكتبه غدا

وفى الغد سألت « باسم » :

– هل كتبت الخطاب ؟

فرد قائلا :

– فى الحقيقة اننى كتبت الخطاب ، ولكن بدون قسوة وبدون ألم ، فالفترة بين امس واليوم ازالت غضبى وجعلتنى ارد عليه بهدوء . .

هل عرفتم لماذا تحول «باسم» من الغضب الى الهدوء ؟ لانه اعطى لنفسه فرصة للتفكير فعندما تجد شيئا قد اغضبك او أثارك ، ففكر كثيرا قبل أن ترد ، فقد تجد حلا أسلم وأحسن من الثورة والغضب .

نشيلة الحجر[?]

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل



فزورة بالشعر

انا العالى انا العالى
طيور الروض تأتينى
وجلدى لونه أحمر
وكل الناس تهوانى

وسعرى ليس بالغالى
فى بيتى كى تحيينى
اذا ما شئت أو اصفر
وتعشق كل الوانى

عبد الله عبد الوهاب امين – كفر الحاج عمر

الحل على صفحة ٣٠

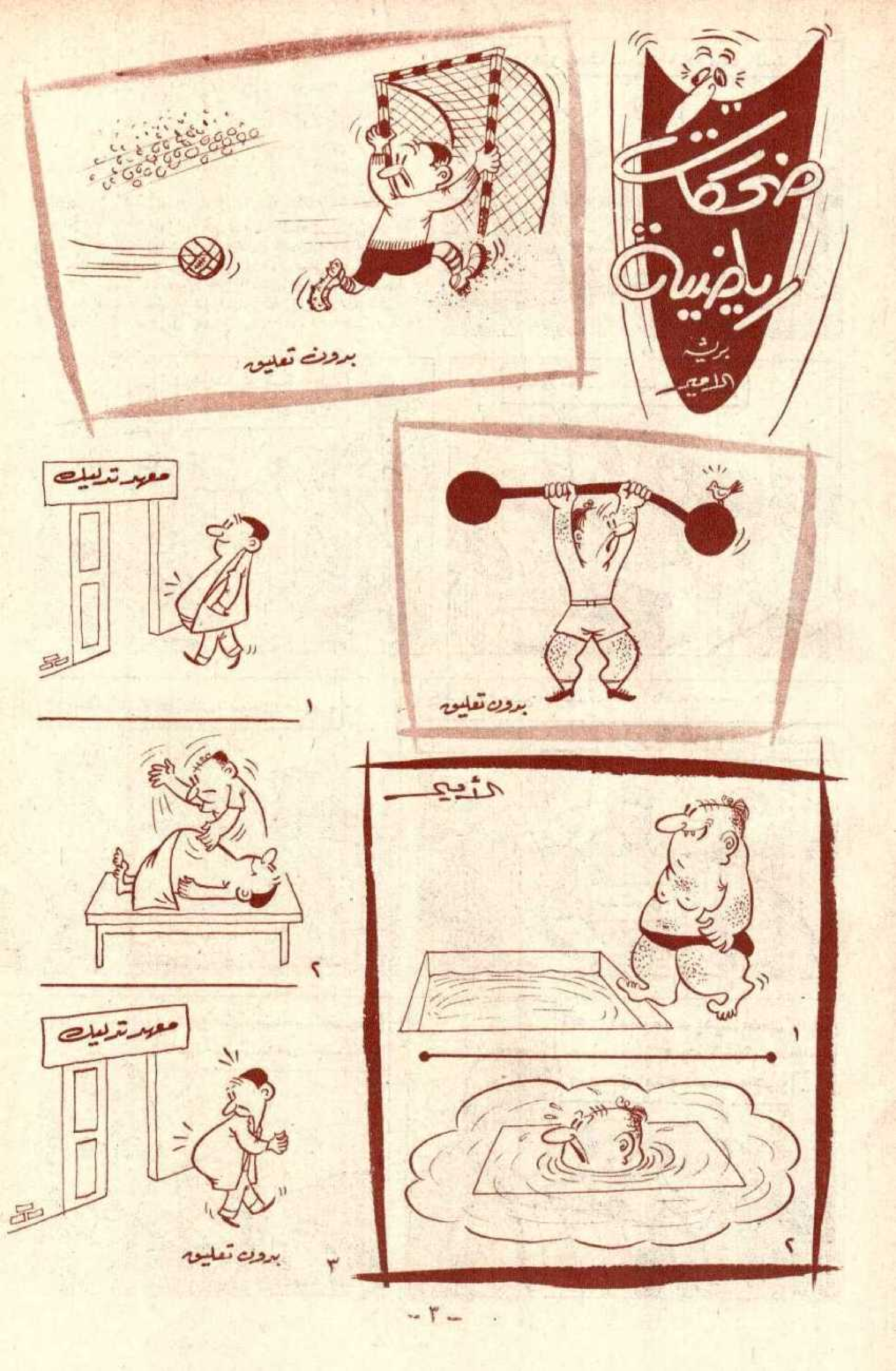


صديقكم القارىء « روبير جرك » (١٤ سنة) اكتشف شخصيتى عم « فريد » و « بلبل » ، ورسم لهما هذه الفكاهة الطريفة التى تدل على روحه المرحة وبراعته فى الرسم . ونحن ننشرها مع شديد اعجابنا به ، وتمنياتنا له بمستقبل فنى عظيم .








ضحكات رياضية
بريشة اللاعب
بدون تعليق
بدون تعليق
معهد تدليك
١
٢
معهد تدليك
بدون تعليق
٣
الأثر
١
٢

"باسل" وسر الدبّ الأحمر !

ملخص : اشترك « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى تعقب عصابة جواسيس . وكانت العصابة قد حصلت على بعض الافلام السريةواخفتها فى دب صغير ، واستطاع المخبر « يس » الحصول على الدب ، واعطاه للاصدقاء ولكن العصابة تمكنت من استرجاعه الى ان عثر عليه الاصدقاء مرة اخرى فى حقيبة زعيم العصابة الذى غرق































اقلب الصفحة من فضلك


لولاك يا باسل ما كنا عثرنا على الأفلام !


فيما بعد ...
هيا نربط أورورا فى زورقنا لنعود !
"أورورا"


سأتصل بمدير المخابرات لأبلغه اكتشاف الأفلام ، ولأبحث معه ماذا سنفعل للقبض على بقية أفراد العصابة .


وعلى الشاطئ ..
انتظرونى هنا لحظة يا أصدقائى ، سأتكلم فى التليفون ثم أعود .


نعم يا سيادة المدير ، لقد عثرنا على الأفلام ولكن زعيم العصابة مات غرقاً !


ماذا ؟ هرب زملاؤه ؟ لقد أرسلت رجال الشرطة إلى الفيلا لابد أنهم وصلوا متأخرين


ماذا علمت يا حضرة الضابط ؟


لقد هرب زملاء الزعيم وأخشى أن يكونوا قد حصلوا على أسرار جديدة !
البقية فى العدد القادم



احدى الطائرات الفخمة التابعة للخطوط الجوية السورية

لبنان

بقلم مروان محمود مكاوى ١٦ سنة

اخى العزيز ،

من قممه المرتفعة ، من سهوله المتناثرة ، من بساتينه الملأى بالليمون وأحراج الزيتون من ثلوجه البيضاء التى تكسو جباله ، من وديانه العميقة وكرومه الكثيرة ، من أرزه الخالد ، ومناظره الخلابة ، اكتب اليكم من « لبنان » ..

من وطنى لبنان بلد السحر والجمال ، والعلم والثقافة ، والنور والاشعاع ، من وطنى الذى هو جزء من وطنى العربى الاكبر ، أكتب اليكم يا أصدقائى العرب هذه الطرائف والوقائع والحقائق وبعض التقاليد ، عن لبنان وعاداته وآثاره ، فى الماضى والحاضر ، التى لا تخلو من غرائب وعجائب .. فلبنان من الشرق الذى هو موطن السحر والجمال ، سحر الطبيعة وجمالها .

فى أوائل القرن السابع الميلادى كان « لبنان » خاضعا للحكم البيزنطى ، وفى هذا العهد نبغ عالم لبنانى فى بعلبك المدينة الرومانية الشهيرة اسمه « كلينيكوس » وهو الذى اخترع النار الاغريقية أو الرومية التى لا يطفئها الماء وأعطى سر هذه النار العجيبة للبيزنطيين فاحتفظوا به مدة من الزمن ، وقد مكنتهم هذه النار من صد الاسطول الاموى فى عهد « معاوية » عن أسوار « القسطنطينية » لان الملاحين لم يستطيعوا اطفاء النار الاغريقية ، التى كان البيزنطيون يقذفونها على الاسطول الاموى لان هذه النار كانت مؤلفة من مواد كيمائية لا تؤثر فيها المياه.

هذه احدى الاحداث العظيمة التى وقعت فى لبنان فى العهد البيزنطى ، اما الحدث الثانى فهو ادخال صناعة الحرير الى « لبنان » فقد كان اهل « الصين » يحتكرون هذه الصناعة ولا يسمحون باخراج بيض « دود القز » من بلادهم ، ولكن راهبين نجحا فى اخراج هذا البيض من الصين بعد أن وضعاه فى عصا مجوفة كانا يتظاهران بأنهما يتوكآن عليها ، فاشتهرت صناعة الحرير فى « لبنان » منذ ذلك الوقت ، ولا تزال الى اليوم توجد مصانع للحرير بكثرة وخاصة فى قرية « الحدث » والحرير اللبنانى دقيق الصنع وجميل ، وهو حرير طبيعى ، ولكن الكمية المنتجة منه قليلة ، والحكومة آخذه بالاعتناء بتربية « دود القز » .

كانت الجبال اللبنانية حصينة منيعة ، فالفاتحون الذين جاءوا الى « لبنان » كان يهتمون بالسواحل ويخضعونها لسيطرتهم اما الجبال فلم يهتموا بها أو يحاولوا اخضاعها ، وذلك

البقية على صفحة ٣١



في الاسبوع القادم نقدم مقال الصديقة "ليلى مكي المشيخ" من وطننا العربي السودان

طرزان وطاحونة الهواء



ملخص :

لجات « سامية » الى « طرزان » ليبحث معها عن والدها الاستاذ «بدران» وعثر طرزان عليه يعيش مع جماعة من القبائل البدائية احتفظوا به ليستفيدوا من علمه واحس بعض افراد هذه القبائل بوجود اشخاص غرباء فى كوخ الاستاذ « بدران » .





















اقلب الصفحة من فضلك











انتظروا قصة جديدة مثيرة يقدمها طرزان في الاسبوع القادم

الصفارة والجرس في السفينة



ان خطر اصطدام سفينتين فى البحر هو نفس خطر اصطدام سيارتين وربما اكثر خطرا ، وكما تستعمل اشارات المرور والابواق لتجنب خطر الاصطدام ، كذلك تستعمل السفن الصفارة لهذا الغرض ، فهناك قواعد لسير السفن ، واذا نظرت الى الدائرة المرسومة ، ستجد (٥) سفن :

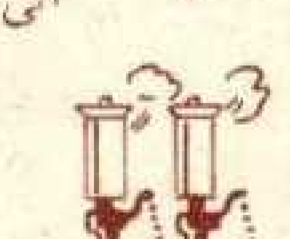
فالسفينة رقم (١) وهى التى فى القسم المظلل لها حق المرور قبل اية سفينة اخرى .

والسفينة رقم «٢» وهى التى فى المنتصف لها حق المرور قبل بقية السفن .

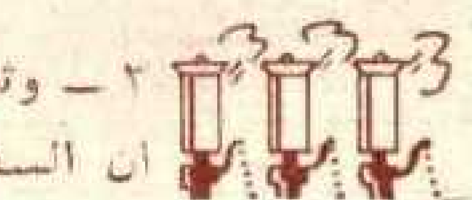
وقانون الملاحة البحرى يلزم كل سفينة الا تتجه الى يمينها ..

وصوت الصفارة هو الذى يحدد مكان السفينة وحركتها ...

وفيما يلى اشارات صفارات السفن :

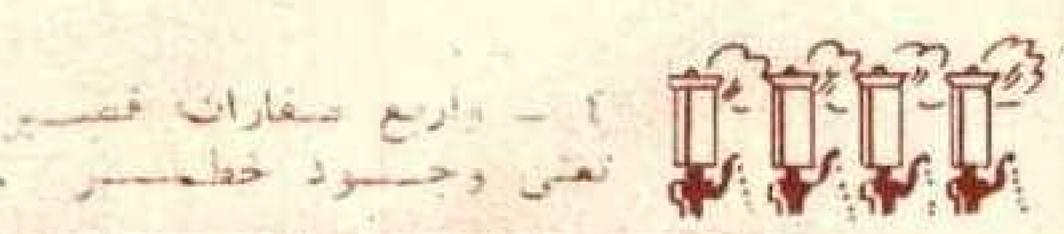


١ - اذا ارادت السفينة الاتجاه الى اليمين ، اطلقت صفارة قصيرة .

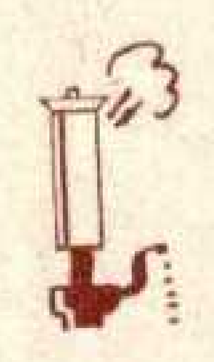


٢ - اذا كانت متجهة الى اليسار اطلقت صفارتين قصيرتين .

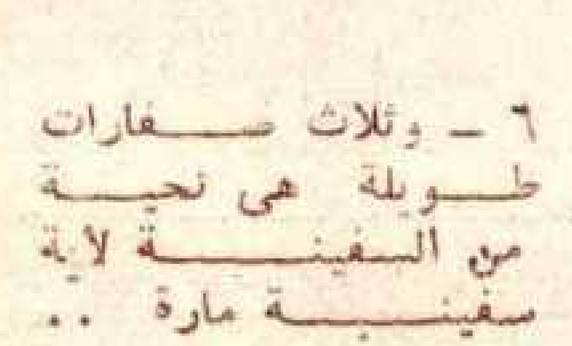
٣ - وثلاث صفارات قصيرة تعنى ان السفينة تستدير الى الوراء .



٤ - واربع صفارات قصيرة تعنى وجود خطر .



٥ - وصفارة واحدة طويلة تحذر السفن الاخرى بأن السفينة على وشك ترك مرساها .



٦ - وثلاث صفارات طويلة هى تحية من السفينة لأية سفينة مارة ..

جرس السفينة : متى ، وكيف ، ولماذا تدقه ؟



الساعة ١٠٫٣٠

الساعة ١١

الساعة ١١٫٣٠

الساعة ١٢

وكما تستخدم السفينة صفارتها لتنبيه السفن الاخرى او تحيتها ، كذلك تستخدم جرسها للتنبيه ، فهى تنبه بحارتها الى ما يجب ان يقوموا به من اعمال ، ومواعيد هذه الاعمال ..

والمعروف ان هناك ست نوبات للملاحظة على ظهر السفينة ، ومدة النوبة اربع ساعات . وتبدأ النوبة الاولى فى الساعة الثامنة مساء ، وتنتهى الساعة ١٢ عند منتصف الليل . ففى الساعة الثامنة والنصف، يدق جرس السفينة دقة واحدة ، دلالة على ان نصف ساعة قد انقضى من النوبة الاولى ، وبعد نصف ساعة يدق الجرس دقتين دليلا على ان الساعة بلغت التاسعة وهكذا الى ان يأتى منتصف الليل فتدق ثمانية اجراس ، ثم تبدأ النوبة الثانية للملاحظة والمراقبة ، وتبدأ من جديد الاجراس تدق كل نصف ساعة ، حتى نهاية النوبة فدقة جرس واحد تعنى الساعة ١٢٫٣٠ صباحا ودقة جرسين تعنى الساعة الواحدة .. وهكذا حتى الساعة الرابعة صباحا تكون الاجراس قد دقت ثمانى دقات . . .


السلطان
"بهلول"!


"بوبي"!


روح هات البيبية بتاعتى !






وفى اليوم التالى خرج السلطان بهلول للصيد




اجرى هاتها يابوبي !






حسونة
بعد
تفكير
صمم يحوش
في
صندوق
توفير
البريد
"حسونة" لمّا والده قبض
الماهية ، مدّ له وأعطاه
مصروفاته الشهرية ؟


"حسونة" بص يمين وشمال علشان
يخبئ الفلوس من غير مايشوفوه العيال ؟


أتاري الواد "بسبس" فتح الباب ، وشاف "حسونة"
وهو بيخبئ الفلوس جوه الدولاب ؟


"حسونة" بعد ماشال الجنيه ، زق الدرج وقفل
عليه وافتكر إنه في أمان ومشى بكل اطمئنان ؟


الواد "بسبس" دخل أوضة "حسونة" وناوي يعمل
عملة ملعونة ، ناوي يسرق الفلوس ويسيب
"حسونة" محتاس ؟


"بسبس" عمل عملة المجرمين ، وسرق اللي
حوّشه "حسونة" في سنين ؟؟


"حسونة" لمّا مالقاش الفلوس
صرخ بأعلى صوت وقال لو أعرف
الحرامي كنت أموّته موت ؟
"حسونة" بعد تفكير،
صمم يحوّش في
صندوق توفير البريد؟


صندوق توفير البريد
هو خير أمان وضمان
له مكاتب في كافة أنحاء الإقليم الجنوبي



التقيت به فى ميدان « رمسيس » ، واستوقفنى منظره ، فوقفت اراقبه بعينين حذرتين من غير ان يشعر بوجودى . كان جالسا على الرصيف تحت احد اعمدة النور، يضع عن يساره صندوق مسح احذية ، ويمسك فى يمينه كتابا لم استطع ان اقرا عنوانه من مكانى البعيد نوعا . وكان من حين لآخر ، يكف عن القراءة ويرفع عينيه عن الكتاب وبمجرد ان يسمع صوت اقتراب اقدام منه ، يقفز واقفا ويقول :

— تمسح يابيه ؟ تمسح يا افندى »

واقتربت منه ، فسألنى نفس السؤال :

— تمسح يا بيه ؟

— ايوه من فضلك .

ووقعت عيناى على عنوان الكتاب الذى يحمله . انه تاريخ مصر الحديث ، وبدات معه حديثا طويلا ، وسمعت منه قصة شيقة ، قصة كفاح .

— اسمك ايه ؟

— « حسن » ، « حسن ابو زيد » .

— وكنت بتقرا ايه يا « حسن » ؟

— الامتحان قرب يابيه ! كتاب تاريخ .

— انت تلميذ ؟

— ايوه يا بيه : تلميذ .

والسنة الجاية ها ابقى طالب فى الجامعة . وتنهد « حسن » طويلا ، وسرح بناظريه الى الامام ، وترك قدمى موضوعة على الصندوق ثم قال من غير ان يشعر :

— ياريت ! طالب جامعى ! ده املى ! دى امنيتى .

— والدك ، بيشتغل فين يا « حسن » ؟

— والدى ! مابيشتغلش . والدى الله يرحمه !

— واهلك . اهلك فين ؟

— دى حكاية طويلة يا بيه ! حكاية عمرها خمس سنين .

وبدا « حسن » يحكى قصته ويضع الورنيش على الحذاء الذى امامه ...

« تركت قريتى ، منذ زمن بعيد ، منذ خمس سنوات وكان عمرى فى تلك الاثناء لا يزيد على عشر سنوات . تركت قريتى، وجئت الى القاهرة ولم يكن حضورى اليها رغبة منى فى ذلك ، ولكنى حضرت اليها مرغما ، لم اكن احب ان اترك قريتى ، واهلى ، وانا لا اكاد اذكر ذلك اليوم الذى تركت فيه كل شىء احبه هناك ، حتى تمتلىء عيناى بالدموع . جئت اليها طلبا للعيش ، والسعى وراء الرزق كم كنت مدللا ، محبوبا ، وانت تعلم مكان الولد فى الاسرة وفى القرى بالذات وخاصة اننى كنت وحيدا .

كان والدى يحدثنى دائما كما لو كنت رجلا مثله ، كان حبه لى ، وما فى قلبه من عاطفة نحوى ، يكفى الدنيا بأسرها .

وكان والدى ، فى جميع احاديثه يؤكد لى ، انه سيعلمنى ، حتى أصل الى الجامعة ، واحصل على اكبر الشهادات . اننى اذكر جيدا ، يومى الاول فى المدرسة ، ففى ذات صباح استيقظت من النوم ، ووجدت والدى جالسا على طرف سريرى يوقظنى فى حنان ، وما ان احسست بوجوده حتى فتحت عينى ، وقفزت من مكانى واختفيت فى احضانه ، ثم سمعته يقول :

— شفت البدلة الجديدة . ياللا البسها بسرعة علشان اشوفها عليك .

وفى سرعة ونشاط ، كنت قد ارتديت بدلتى ، وحذائى وقلت فرحا :

— انا خارج افرج اولاد الجيران . متشكر خالص يابابا

— استنى! استنى يا « حسن » اشرب الشاى الاول ، وبعدين فرج زملاءك فى المدرسة على بدلتك

وكدت اطير من الفرح، وكنت احب ان اذهب الى المدرسة وخاصة ان ابى كان مدرسا صغيرا بها . وركبت حمارا وركب ابى حمارا آخر ، وذهب بى الى المدرسة . ولا تسألنى

عن فرحي في ذلك اليوم ، فقد كان اكبر من أن اصوره لك .

ومرت الايام .. وانا في كل يوم ازداد حبا لمدرستي واسجل نجاحا ، بعد نجاح .

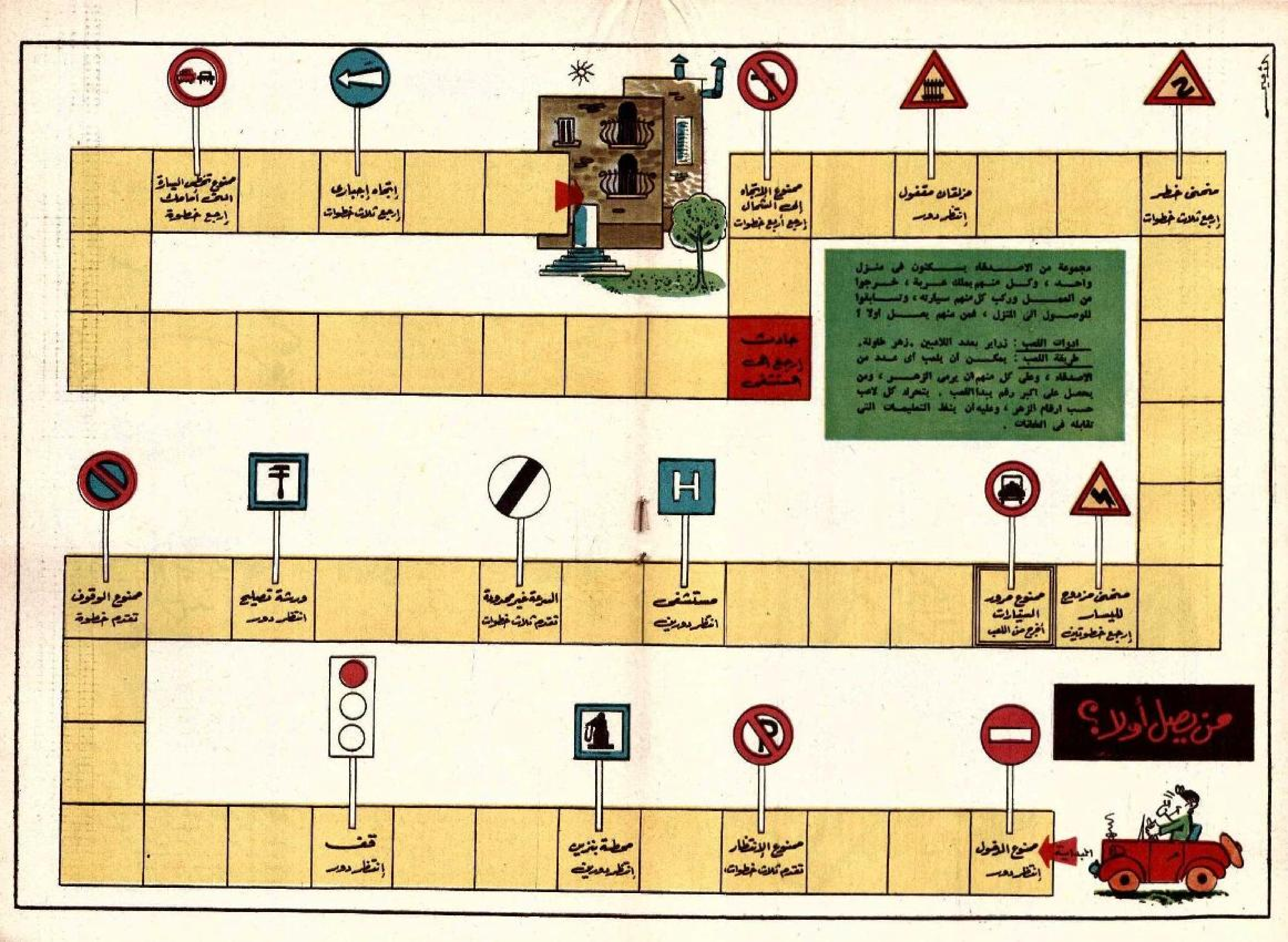
وفجاة ... مات والدي .

واحسست أن حصنا قويا قد انهار ، وانهارت معه آمالي ولكن كان لابد لي ان اعمل لاكسب شيئا من المال ، اعول به أمي ، ونفسي . واواصل تعليمي .

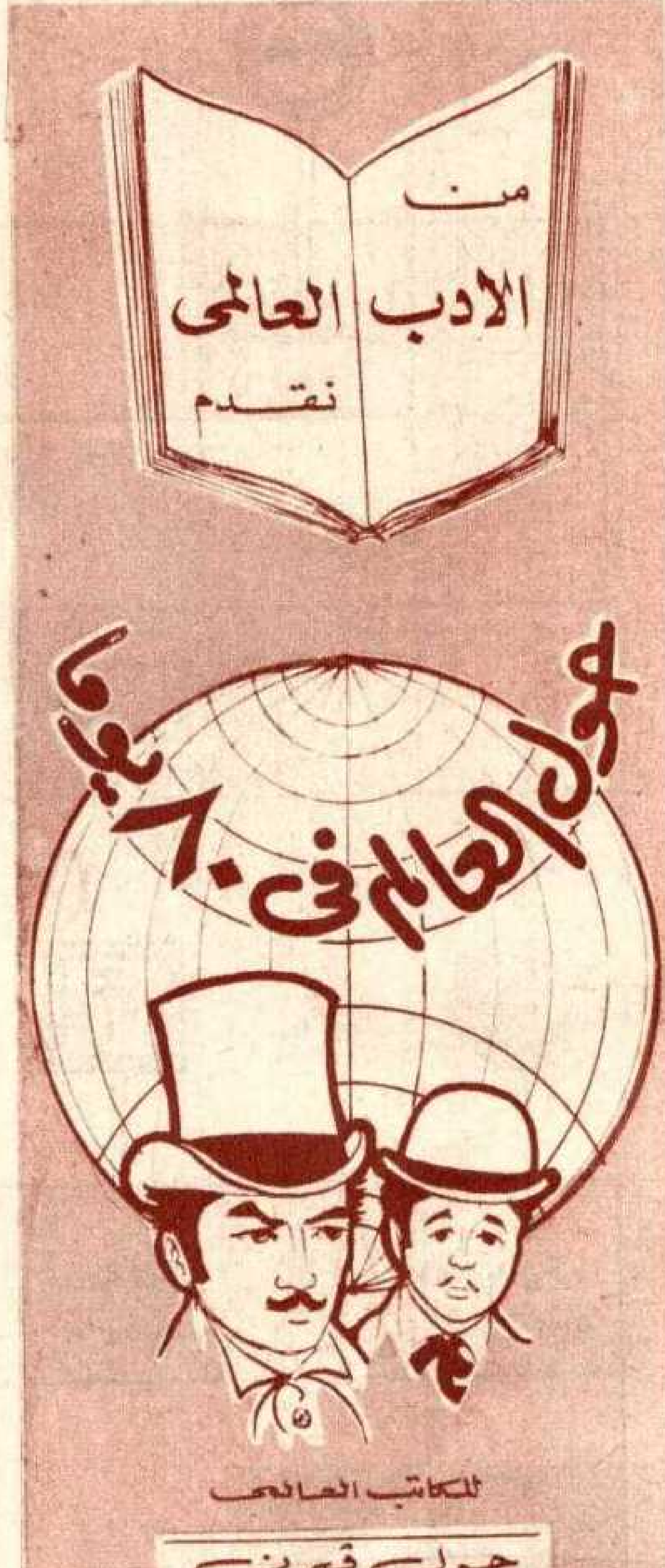
وحضرت الى القاهرة . ومنذ حضوري ، اشتريت هذا الصندوق الذي تراه ، واخذت أبحث عن رزق أمي ، ورزقي في شوارع القاهرة ، ولكني لم انس لحظة واحدة حبي للدراسة ، وطموحي ، ورغبة والدي ، أن كل أملي أن احقق حلما من أحلام أبي » .

وتركت صديقي الصغير « حسن » ماسح الاحذية ، وقد دفعني اعجابي ، أن أعطيه جنيها ، و ... اقبله





من يصل أولا؟
البداية
ممنوع الدخول
إنتظر دور
ممنوع الانتظار
تقدم ثلاث خطوات
محطة بنزين
إنتظر دورين
قف
إنتظر دور
ممنوع الوقوف
تقدم خطوة
ورشة تصليح
انتظر دور
السرعة غير محدودة
تقدم ثلاث خطوات
مستشفى
انتظر دورين
ممنوع مرور السيارات
أخرج من اللعب
منحنى مزدوج لليسار
إرجع خطوتين
منحنى خطر
إرجع ثلاث خطوات
مزلقان مقفول
إنتظر دور
ممنوع الاتجاه الى الشمال
إرجع أربع خطوات
حادثة
إرجع الى المستشفى
إتجاه إجبارى
إرجع ثلاث خطوات
ممنوع تخطى السيارة التى أمامك
إرجع خطوة
مجموعة من الاصدقاء يسكنون فى منزل واحد ، وكل منهم يملك عربة ، خرجوا من العمل وركب كل منهم سيارته ، وتسابقوا للوصول الى المنزل ، فمن منهم يصل اولا ؟
ادوات اللعب : زراير بعدد اللاعبين ، زهر طاولة.
طريقة اللعب : يمكن أن يلعب أى عدد من الاصدقاء ، وعلى كل منهم ان يرمى الزهر ، ومن يحصل على اكبر رقم يبدأ اللعب . يتحرك كل لاعب حسب ارقام الزهر ، وعليه ان ينفذ التعليمات التى تقابله فى الخانات .



ملخص : تراهن «فيلياس فوج» على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من «لندن» مع تابعه الظريف « باسبارتو » . وركبا الباخرة الى « الهند » ، وهناك أنقذا فتاة اسمها «عودا» من الحرق ، وسافرت معهما . ووصلوا الى « هونج كونج » . وكان عليهم الانتظار الى اليوم التالى ليبحروا على السفينة « كارناتك » الى اليابان . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا أنه اللص الذى سرق بنك انجلترا ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من لندن . وقرر « فيكس » أن يستميل « باسبارتو » الى جانبه فاخذه لتناول الخمر

الفصل السابع عشر

وقال المخبر السرى « لباسبارتو » :

اذا كنت تريد أن تنجو وتوفر على نفسك المتاعب ، فساعدنى فى منع المستر « فوج » من مغادرة « هونج كونج » الى أن يأتينى أمر القبض عليه . ساعدنى وأنا أعدك بأن اقتسم معك المكافأة التى يعرضها البنك لمن يقبض على اللص وقدرها ١٠٠٠ جنيه .

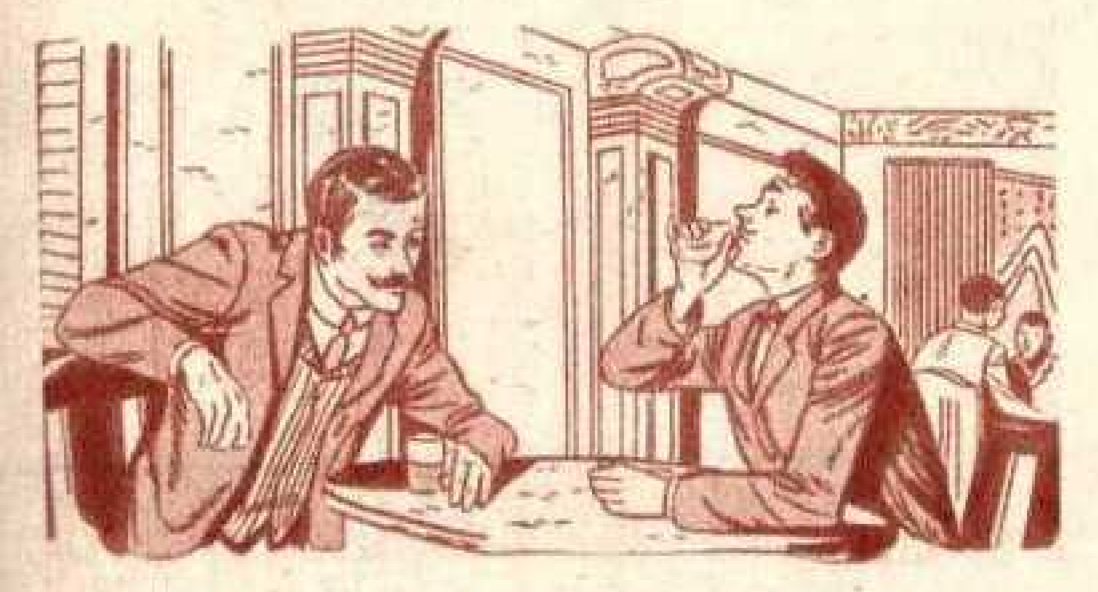
وصاح « باسبارتو » :

– ابدا ، حتى لو كان كلامك صحيحا فلن أخون سيدى ، ولو قدموا لى كل ذهب العالم .

وكان « باسبارتو » يحاول الوقوف ، وهو يتكلم بصوت عال ، لكنه كان يقع مرة ثانية وكان « فيكس » يراقب حركات « باسبارتو » مراقبة دقيقة ، فكان كلما أفرغ الخادم كأسه أسرع المخبر يملؤه له . وكانت الخمر قد بدأت تأثيرها فى « باسبارتو »

وأخيرا قال له « فيكس » :

– حسنا ، اننى احترم فيك اخلاصك لسيدك



وانس كل ماقلته لك ، وهيا نشرب نخب صحتنا .

وكان « باسبارتو » مضطربا لكل ما سمعه فلم يمانع فى أن يشرب كأسا آخر ، مع أن المخبر السرى لم يكن قد شرب الا قدرا قليلا من الخمر .

وبعد لحظة كان « باسبارتو » يحاول جاهدا فتح عينيه ، وأخيرا أغمضهما ، وانكفأ على المائدة فاقد الوعى . ونهض « فيكس » فى الحال ، ودعا صاحب الحانة ، ودفع له الحساب ، وقدم له ورقة مالية زائدة عن الحساب وهو يقول له :

– « ارجو أن تعد غرفة ليقضى فيها صديقى ليلته . »

وغمز صاحب الحانه باحدى عينيه ، وقال له : « سنعتنى به يا صاحب السعادة » .

وغادر « فيكس » الحانة ، والفرحة تملأ جوانحه ، فأن لم يخبر احد « فوج » بالتغيير المفاجئ فى موعد سفر السفينة ، فسوف تسير الامور على خير ما يرام .



وفى تلك الاثناء كان « فيلياس فوج » يقوم بجولة مع « عودا » فى أنحاء المدينة لشراء بعض اللوازم لها . وبعد أن اشترت « عودا » بعض الملابس والادوات التى تحتاج اليها ، عاد الاثنان الى الفندق حيث تناولا طعام العشاء . وبعد العشاء ذهبت « عودا » الى غرفتها لتنام ، بينما قضى « فوج » بعض الوقت فى قراءة الصحف والمجلات الانجليزية .

ولما كان « فوج » يعرف أن السفينة لن تغادر الميناء الا فى صباح اليوم التالى ، لم يقلقه أن يتأخر « باسبارتو » عن موعد نومه . حتى فى الصباح عندما لم يظهر أى أثر للخادم لم تبد على « فوج » أية علامة من علامات القلق والضيق وأمر بارسال الحقائب الى السفينة « كارناتك » ثم ركب هو و « عودا » عربة أقلتهما الى الميناء فوصلاه فى الساعة الثامنة وبضع دقائق .

وكان « فوج » يتوقع أن يجد « باسبارتو » فى انتظاره فى الميناء ، ولما لم يجد الخادم ولا السفينة لم يظهر عليه أى أثر من آثار الدهشة .

وصاحت « عودا » :

- « اين « باسبارتو » ؟ واين السفينة ؟ »

فرد عليها « فوج » فى هدوء :

- « يبدو أن السفينة قد ابحرت ، أما « باسبارتو » فلا أعلم عنه شيئا » .

وفى تلك اللحظة تقدم « فيكس » من « فوج » وكان فى انتظاره فى مكان قريب ، وقال له :

- « معذرة يا سيدى ، ولكننى كنت انتظر خادمك هنا ، فأين هو ؟ »

فقالت له « عودا » :

- « اننا لم نره منذ أمس ايحتمل أن يكون قد ركب الباخرة وحده ؟

فسألها :

- « هل كنتم تنوون السفر على الباخرة « كارناتك » ؟ »

فأجابت : « نعم »

فقال لها :

- « وانا أيضا ، ولكن للاسف الشديد ، ان السفينة فرغت من اصلاحاتها ، وغادرت الميناء قبل الميعاد الذى حدده مكتبها باثنتى عشرة ساعة ، ولابد من الانتظار اسبوعا الى أن تقوم سفينة أخرى »

وقال « فيكس » لنفسه - بعد يوم أو يومين سيصدر أمر القبض على « فوج » ، وسيكون فى السجن .

ولكن شعور الفرح انقلب فجأة الى شعور بالخوف عندما سمع « فوج » يقول من غير مبالاة :

« هناك مراكب أخرى فى الميناء غير«الكارناتك» هيا نبحث عن مركب منها »

واخذ « فوج » « عودا » من ذراعها ، وذهبا للبحث عن سفينة أو مركب . وذهل « فيكس » وسار فى أثر الاثنين ، وكل أمله أن يفشل « فوج » فى بحثه .

واخذ « فوج » يتنقل من سفينة الى سفينة الى مركب شراعى ، واخيرا عثر على زورق شراعى استعد صاحبه لتأجيره ، وكان اسم الزورق « تانكادير » . واسم صاحبه « جون بونزباى »

وقال له « فوج » :

« لم استطع اللحاق بالسفينة « كارناتك » واريد الوصول الى « يوكوهاما » يوم ١٤ أكتوبر لالحق بالسفينة المسافرة الى « سان فرانسيسكو» وانى أعرض عليك مائة جنيه عن كل يوم ، ومائة جنيه مكافأة اضافية اذا وصلت « يوكوهاما » فى الميعاد » .

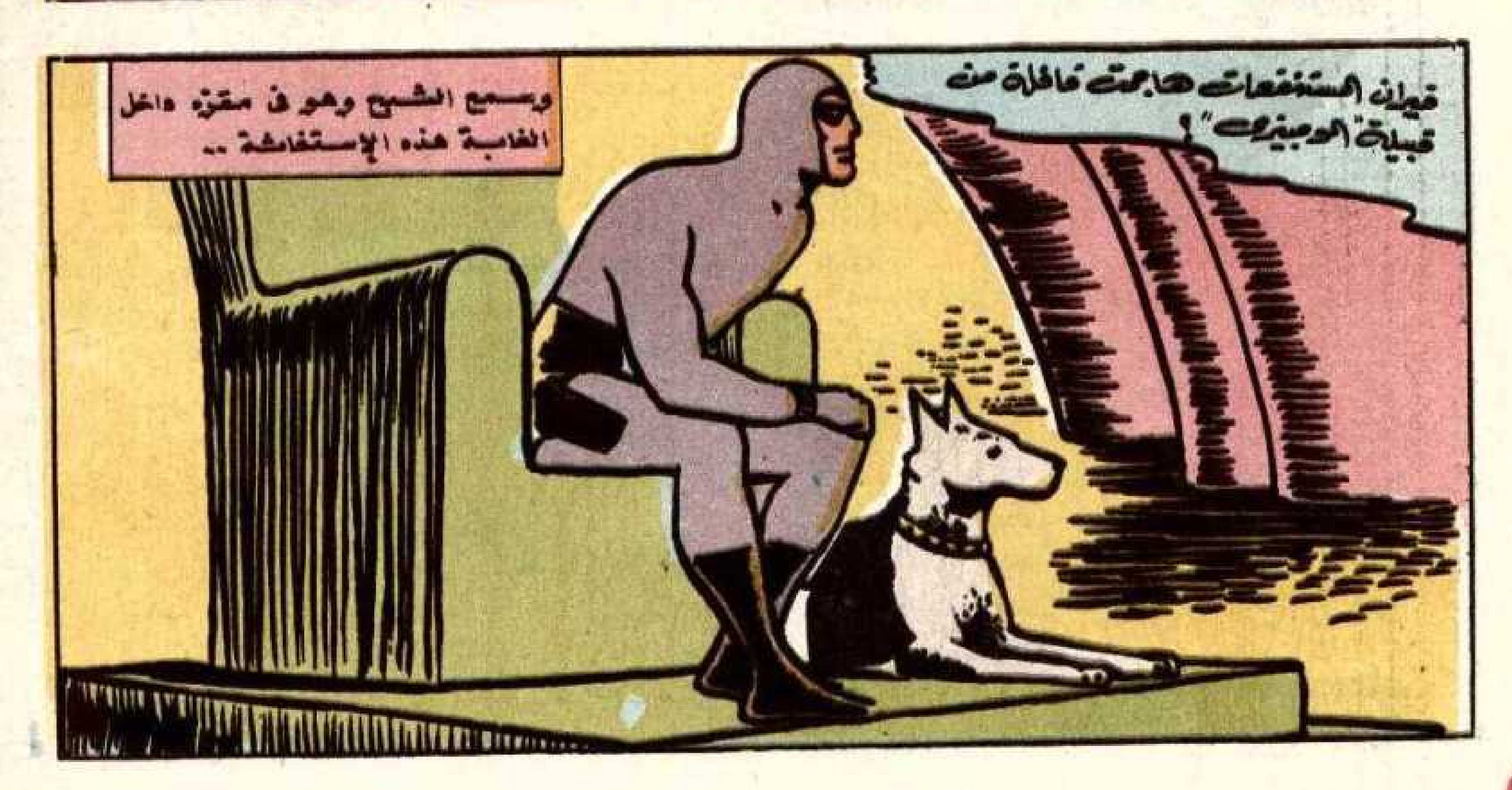
هل قبل صاحب الزورق عرض « فوج » وأوصله فى الميعاد ؟

البقية فى العدد القادم


الشبح
وعصابة فيران المستنقعات
ملخص : كون جماعة من السجناء الهاربين عصابة خطيرة يرأسها مجرم اسمه «سلطان» وكانت العصابة تختبىء فى المستنقعات التى توجد فى الغابات حيث يعيش الشبح ولذلك اشتهرت بعصابة «فيران المستنقعات» . وهاجمت العصابة قافلة من قبيلة «الومبيزى» صديقة الشبح ونقلت دقات الطبول الخبر الى كل مكان ...


سامع الطبل ده يا "سلطان" ؟ معناه إيه ؟
ولا حاجة ، ولا يهمك !


وتلك استغاثة "ألومبيزى" أخذت تنتشر فى جميع أنحاء الغابة ...
فيران المستنقعات هاجمت قافلة من قبيلة "ألومبيزى" !


وسمع الشبح وهو فى مقره داخل الغابة هذه الاستغاثة ..
فيران المستنقعات هاجمت قافلة من قبيلة "الومبيزى" !











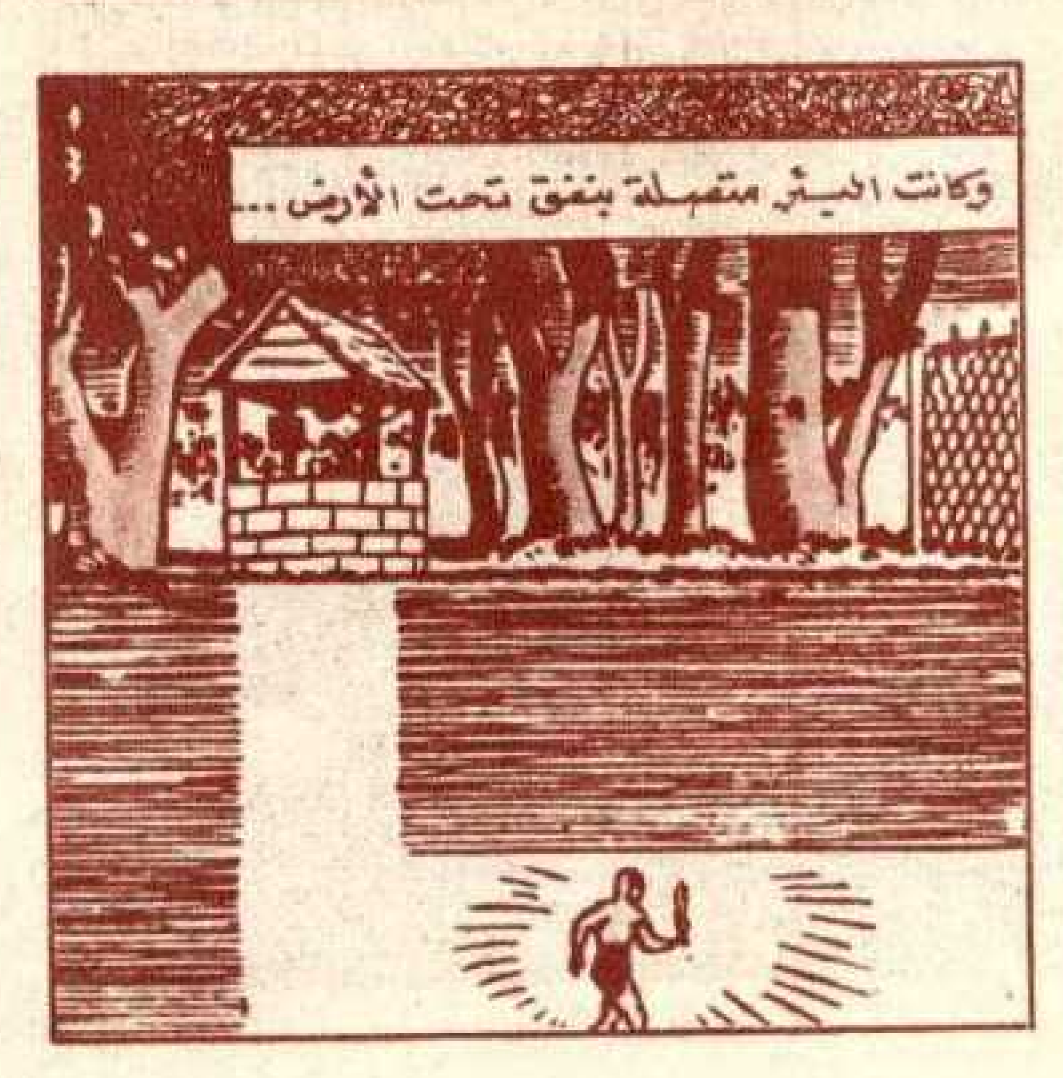
اقلب الصفحة من فضلك


... فقد كان لها قائد لم يره أحد ...
أقسم أن أطيع أوامر القائد ؟


... ولم يكن أحد أفراد الشرطة يعرف حتى اسم القائد.
قائد شرطة الغابة


وفى الليل وصل الشبح إلى مكان قريب من مركز الشرطة ...
انتظرنى هنا يا"بطل" !
ممنوع النزول هنا ماء مسمم




وكانت البئر متصلة بنفق تحت الأرض ...


... واخترق الشبح النفق ووصل إلى سلم حديدى ...


... ومن خلال فتحة فى سقف النفق تؤدى إلى خزانة حديدية ، وضع الشبح مذكرة ...


... ثم عاد إلى البئر ...


هل يكون الشبح هو قائد الشرطة المجهول ؟
ممنوع النزول هنا
ماء مسمم


ربما ! فالشبح العظيم يفضل أن يعمل فى الخفاء .


دا أول يوم لك هنا ياجونز ، ومن عادتنا إن الجندى الجديد يدخل غرفة القيادة علشان يعرفها !
حاضر يا أفندم !


أنا باجى هنا كل يوم علشان آخد الأوامر !
أما دى غرفة قيادة عجيبة ، مافيهاش غير خزنة حديدية !
البقية فى العدد القادم


ايمان !
في عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » لزيارة خالهما في جبل « لبنان » . وهناك لجأ اليهم شاب سيء السمعة اسمه « أدهم » مع شقيقته « كاميليا » . وعلم الجميع ان أتوبيس المدرسة قد تعطل في وسط الثلوج فخرجوا للبحث عنه ، وفي الطريق ترك « أدهم » « ايمان » و«هشام» وسار وحيدا ثم عثرا عليه يمسك بعصا وامامه غزال ...


لكن ليه "أدهم" بيهاجم الغزال، والغزال واقف ومش راضي يهرب؟ حاجة غريبة خالص!


أصل رجل الغزال واقعة في فخ مدفونة تحت التلج!


يعني أدهم بيحاول اطلاق الغزال مش بيضربه زي ما احنا فاكرين؟


استنى يا أدهم احنا ح نساعدك في انقاذ الغزال؟
وايه اللي جابكم ورايا؟


ولم ينتظر "أدهم" مساعدة الأخوين ..













اقلب الصفحة من فضلك


أظن حضرتك حارس المنطقة دى ؟
أيوه ، إيه اللى جابكم هنا ؟


ماسمعتش عن أوتوبيس المدرسة اللى اتعطل بسبب التلج ؟ إحنا بندور عليه وأدهم نطحه غزال ومش عارفين نعمل إيه ؟


بندلك وشه بالتلج ، فيفوق ، وبعدين نحطه فى الزحافه بتاعتى ؟


لكن أنا باسمع إن "أدهم" ولد مش كويس ؟
الكلام ده مش صحيح ، بدليل انه جرح نفسه وهو بيحاول اطلاق سراح غزال وقع فى الفخ ؟


ده الكوخ بتاعى ، تعالوا استريحوا شوية ؟


أنا أقضى الشتاء فى الكوخ ده وأحرس المنطقة، ومن حسن حظكم إنى شفتكم بالنظارة المعظمة بتاعتى


ودلوقت نشوف حالة "أدهم" ؟


ماتيجى نسيب "أدهم" مع الحارس ونستأنف البحث عن الأوتوبيس؟ "أدهم" دا قليل الخير؟
إنت غلطان يا "هشام" ؟


أعتقد إنه ولد كويس ، وانت شفته خاطر بحياته علشان ينقذ الغزال ؟


... وكمان كل اللى حصل له كان بسبب حبه لأخته ، سيبنى أكلمه ؟
اسكتى ، دا بيسمع كلامنا ؟


أنا فعلاً سمعت الكلام ، وانت أول انسان يدافع عنى يا "إيمان" ، وأنا مستعد اساعدك وأروح معاكِ فى أى مكان مهما حصل لى ؟


لكن انت مصاب ؟
مش مهم ، أنا خلاص قررت انى أساعد "إيمان".


ويبدأ الجميع سيرهم للبحث عن الأوتوبيس المفقود.
"إيمان" ، أنا شايف قدامى نار فى المنطقة اللى تعطل عندها الأوتوبيس ؟
البقية فى العدد القادم


سمير وتهته
في بلاد رعاة البقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « نوجيت ـ جالش » بامريكا . وهناك اقيم سباق للخيل اشترك فيه سمير بحصانه « النطاط » ، وفى تلك الاثناء سطا « سمث » الشرير على بنك البلدة ورآه « تهته » وهو يرتكب جريمته .


الوداع يانوجيت - جالش . أنا أخدت الفلوس من غير تعب !


المجرم ح يهرب بالفلوس لازم أبلغ سمير !


ياترى سمير عمل إيه ؟ إن شاء الله يكون كسب السباق !


وفى تلك الأثناء ..
مابقيش قدامى غير الأعور اللئيم !


ها قرب منى خالص ! لازم أشوف طريقة !




قربت ألحقه خلاص !


وقذف "الأعور" بالورق المصمغ، فتطاير وراءه وأصاب وجه "سمين" ...
إيه ده؟


أنا مش شايف قدامى! الورق لزق فى وشى!


طاخ!


وأخيراً كسبنا السباق ... مافيش داعى للجرى!


طاك!


ياللّه يا"نطاط"! الطريق خالى قدامك، ماتخليش الورق ده يعطّلك والأعور يضحك علينا!
البقية فى العدد القادم



الى الأصدقاء

تحب ان نعرفكم اننا اهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو اسماء أصحابها

س ١ – كيف يعمل التليفزيون ، وكيف يلتقط الصور للمستمعين ؟
س ٢ – ما أرقى أنواع الاسلحة التى توصلت اليها الجمهورية العربية المتحدة ؟

نلسن غوردون يس

ج ١ – التليفزيون يمكننا من مشاهدة الصور المتحركة على شاشة جهاز الاستقبال ، لمناظر بعيدة عنا . وهذه المناظر التقطت بآلات تصوير خاصة تحول الصور الى اشارات كهربائية هى التى يحولها جهاز الاستقبال الى صور من جديد ، وفى عدد قادم من « سمير » سنشرح عملية التليفزيون بالتفصيل .

ج ٢ – يملك جيش الجمهورية العربية المتحدة احدث الاسلحة فى العالم . ومن بينها أسرع الطائرات النفاثة ، وأكبر الغواصات وأضخم الدبابات والمدافع .

س : كم تساوى كل من العملات الاتية ؟ :
الجنيه الاسترليني – البنس – السنت .

محمد مجدى يوسف الطناوى

ج : ٩٧٫٥ قرشا ، ٤ مليمات ٣٫٥ مليم .

***

س : هل سيصدر كتاب مغامرات « باسل » ؟

محمد حسنين

ج : كتاب « مغامرات باسل » صدر منذ عام تقريبا . وثمنه ١٥ قرشا .

***

الى الصديق يحيى عبودة : لماذا لم تكتب عنوانك لنلبى طلبك ؟

***

الى الصديق يحيى جعفر – السودان : طلبك معقول سنلبيه ، انتظر الهدية القادمة ، وستصلك سليمة ان شاء الله

***

الى الصديق طرزان – عين شمس : ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بحوالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا يصلك كتاب مغامرات « باسل »

***

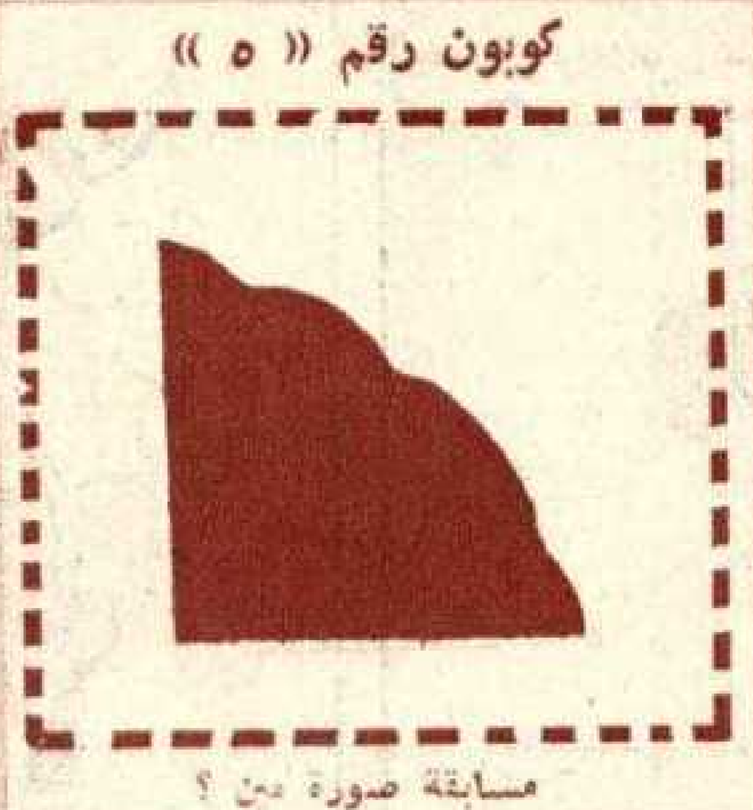
الى الصديق يسرى لطفى عبد العزيز : ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بحوالة بريدية قيمتها ٥٦ مليما عن كل عدد ينقصك من « سمير »

***

الى الصديق ع . ع . ب : ابعث عنوانك

مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والاخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لا تستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .



ماذا يحيرك

تحيب ماما لبيبة عليها

منذ ايام حكت لى صديقة سرا كبيرا فى حياتها ، بعد ان وعدتها الا احكيه ابدا ، ولكنى حكيته الى صديقة لى . وفى اليوم التالى وجدت صاحبة السر غاضبة منى وعندما سألتها عن السبب عرفت ان صديقتى افهمتها انى حكيت لها كل شىء . اننى اشعر بالأسف والخجل ، والندم . فماذا افعل ؟

نادمة من سوريا

اننى لا اريد ان ازيد من شعورك بالندم ، فاقول لك : انت مخطئة فانت معترفة بذنبك ، ولكن صديقتك هى الاخرى اذنبت فى حقك وراحت وافشت السر . انت خنت عهد صديقتك ، وهى ذهبت واعلنت خيانتك . اذهبى الى صديقتك وحاولى ان تشرحى لها موقفك واعتذرى لها ، واكدى لها انك لم تقولى لشخص ثالث ، وكل املى ان تكون هذه الصديقة كبيرة القلب متسامحة فتغفر لك ذنبك ولعلك تعلمت درسا .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق ف . ص . م – العباسية :** لا تكثر من النشويات والدهنيات ، والسكريات وحاول أن تمشى يوميا ساعة على الاقل

◆ **الى الصديق سمير خلاص :** من واجبك نحو صديقك أن تبين له الخير من الشر ، وان تحاول ما امكنك ابعاده عن هؤلاء الاشرار . لا تترك له فرصة للانفراد بهم ، لازمه فى كل مكان اثناء فترات الدراسة وتمنياتى لك بالتوفيق .

◆ **الى الصديق محمد على عبد الرحمن :** هذه الحالة تحدث كثيرا بين الاخوة ؛ حاول أن تكتسب رضاهم ومحبتهم ، وانا فى رايى انه من أسهل الامور كسب القلوب وخاصة اذا كانت قلوب اخوتنا الصغار . اغمرهم بهداياك البسيطة ، والتى يحبونها واعطهم لعبك ، واشركهم معك فى اثناء لعبك ، واحك لهم بعض القصص . وانتظر النتيجة

حل الفزورة

البلح

لبنان (بقية)

لقوة حصونها الطبيعية وتستطيع الآن اذا رأيت رجلا « مسنا » ان تسأله عن الحوادث التى وقعت ايام الاتراك فيخبرك كيف ان العثمانيين كانوا يرسلون الفرقة من الجيش الى الجبال لاخضاع الثائرين ، فلا يعود فرد منها . فقد كانوا يلقون حتفهم على ايدى الاهالى المتحصنين فى الحصون الطبيعية التى لايفطن لها العدو ، فيقع فى ايديهم بسهولة .

ويشتهر « لبنان » بالفواكه وخاصة التفاح والليمون فالتفاح اللبنانى حلو المذاق وهو اطيب تفاح العالم . قد يكون التفاح الايطالى أكبر حجما وأجمل لونا الا ان للتفاح اللبنانى نكهة لذيذة لا تجدها فى غيره من التفاح واذا لم تصدق جرب ، ثم هناك البرتقال وموسمه فى الشتاء وهو كثير جدا فحيثما ذهبت فى بيروت تجد « البسطات » والدكاكين التى تبيع عصير الليمون المنعش، ولبنان يصدر التفاح والليمون الى الدول العربية ومنها الجمهورية العربية المتحدة .

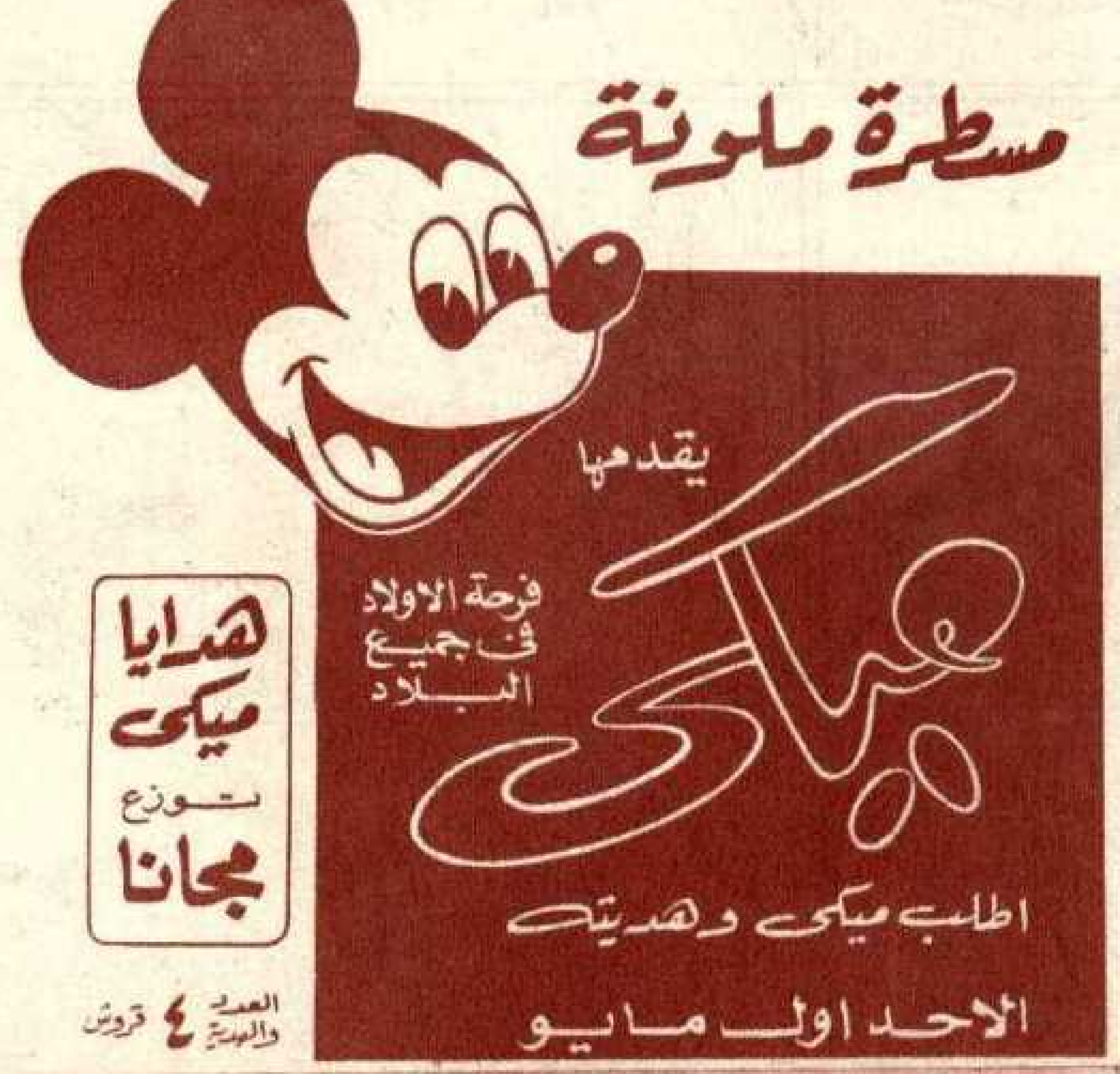
وفى جبال « لبنان » بعض الاسر التى ما زالت محافظة على التقاليد القديمة ، منها : ان الفتاة لاتخرج مع خطيبها مطلقا ولاتجتمع به الا بحضور أهلها .

واشهر ما تشتهر به لبنان هو شجر الارز ! هذا الشجر فريد فى نوعه من حيث متانة خشبه وجودته ، وهو يعمر كثيرا الا انه قليل الكمية ، والحكومة تعنى بزراعته والمحافظة عليه وقد منعت قطعه حتى لاينقرض ويعيش شجر الارز مدة طويلة تبلغ الالفى سنة . ويوجد فى جبال « لبنان » شجر من الارز يعود الى عهد الفينيقيين منذ أوائل الالف الاول قبل الميلاد ، أى كان عمر هذه الاشجار يزيد عمرها عن الفين وخمسمائة سنة ، وهى تلقى عناية بالغة من الحكومة ، وتعتبر من اعظم الآثار الحية ، لذلك نجد ان علم « لبنان » يتألف من خطين احمرين وفى وسطهما « أرزة خضراء » هذا مع العلم بان خشب الارز بعد قطعه يصبح خشبا لامعا مصقولا .

وفى لبنان مطار دولى يعرف بمطار «خالدة» نسبة الى المنطقة التى يقع فيها . وهو يأتى فى الدرجة السابعة من بين مطارات العالم الدولية ، وهو مؤسس على أحدث الاساليب الحديثة فالمسافر الذى يمر عبر لبنان يستطيع ان يتناول الطعام والمبردات ، فى المطعم الموجود فى المطار ، كذلك يوجد « بار » وفى المطار أيضا سوق حرة يجد المسافر فيها كل ما يحتاج اليه من ثياب ولوازم وهدايا وغير ذلك ، وهذا يعود بأرباح وفيرة على « لبنان » ويجرى الآن توسيع مدرجات المطار ، بحيث يتسع لاستقبال اضخم طائرات الركاب النفاثة .

وفى « لبنان » عدد كبير من السيارات بالنسبة لمساحته يقارب الثلاثة والاربعين الف سيارة، كذلك تبلغ نسبة المتعلمين فيه بين ٨٠ و ٨٥ ٪

أظنك يا أخى العربى قد عرفت شيئا كثيرا عن « لبنان » ولكن هذا الشيء قليل بالنسبة لما هو فى الحقيقة، واذا يسرك أن تزور « لبنان » فستجد ما يسرك وما يرضيك وتعرف حقيقة ما قرأت



الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/ ٥١/ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة


"مظلوم"
مع "جوز" و"لوز"
ترن! ترررن
التليفون يا "مظلوم"!
؟!
بوم!
بوم!
طاخ!
آلو!
أما أنا غبي صحيح!
ها!
ها!
لازم تاخدوا علقة مني ياعفاريت!
ارمي البلي بسرعة!
جرالك إيه يا "مظلوم"؟ حاسب على نفسك! وانت ماشي بسرعة هايلة!
ها!
ها!
ها!


thebabypirate


سمير